

LISTE DES FOURNITURES : SECONDE GENERALE ET TECHNOLOGIQUE			
DISCIPLINES	Qté	Désignation	Vérif.
Toutes	1	agenda	
	1	trousse	
	8	stylos : bleu, rouge, vert, noir	
	2	crayons à papier	
	1	gomme	
	1	paire de ciseaux	
	4	bâtons de colle	
	1	règle plate de ... cm graduée	
	4	surligneurs de couleurs différentes	
	1	taille-crayon avec réservoir	
	1	pochette à rabats avec élastiques A4 pour réserve de feuilles	
	1	cahier de brouillon	
	500	copies doubles grand format grands carreaux	
	500	feuilles simples grand format grands carreaux	
	1	souris filaire avec port USB	
	1	clé USB	
Français		Un gros classeur avec intercalaires et un classeur souple (cahier autorisé mais pas recommandé - si cahier, prévoir une pochette pour ranger les polycopiés distribués en classe et les évaluations)	
		Lectures suivies : prévoir l'achat de plusieurs livres de poche dans l'année (à voir avec l'enseignant à la rentrée)	
Histoire-Géographie-EMC		Grands cahiers ou classeur, crayons de couleur.	
Mathématiques		Compas, équerre. Calculatrice : ne pas acheter avant recommandation de l'enseignant.	
Physique-Chimie		cahier format 24/32 grand carreaux et/ou 1 porte vue , 1 blouse en coton.	
SVT - Sciences de la Vie et de la Terre		Les fournitures seront précisées par l'enseignant à la rentrée.	
SNT - Sciences Numériques et Technologie		Les fournitures seront précisées par l'enseignant à la rentrée.	
SES - Sciences Economiques et Sociales		Les fournitures seront précisées par l'enseignant à la rentrée.	
SI - Sciences de l'Ingénieur		Les fournitures seront précisées par l'enseignant à la rentrée.	
Anglais		cahier format 24/32 grand carreaux	
Allemand		Les fournitures seront précisées par l'enseignant à la rentrée.	
Espagnol		Grands cahiers ou classeur	
Italien		Grand cahier ou classeur	
Section EURO		onglet du trieur	
Education Physique et Sportive		Les fournitures seront précisées par l'enseignant à la rentrée.	
Section ESCALADE		Les fournitures seront précisées par l'enseignant à la rentrée.	

Attention : Les fournitures épuisées sont à renouveler en cours d'année.
 Les fournitures communes sont à partager entre les différentes matières.



Conseils de lectures pour préparer l'entrée en seconde



► La classe de seconde est une étape primordiale dans l'enseignement du français au lycée car elle prépare aux épreuves de fin de première. C'est une année durant laquelle les élèves vont beaucoup lire ; il est important de prendre goût à cette activité et de se créer un petit bagage littéraire, avant l'entrée au lycée.

► Dans ce but, vous trouverez des conseils de lecture. Tout ne doit évidemment pas être lu et aucune lecture ne sera évaluée ou exigée à la rentrée. Pensez également à la lecture audio, qui peut être une voie d'entrée vers les textes.

Difficulté

- * pour tous lecteurs
- ** pour lecteurs moyens
- *** pour bons lecteurs

Théâtre

> Vous pouvez lire ou visionner des mises en scène de pièces de théâtre. En priorité, parmi les classiques :

- une pièce de Molière** (*Le Misanthrope, Le Bourgeois-gentilhomme, Tartuffe, Dom Juan ...*)
- une pièce de Racine*** (*Phèdre, Andromaque, Bérénice, ...*)
- une pièce de Victor Hugo** (*Marion Delorme, Lucrèce Borgia, Ruy Blas, Hernani...*)

> N'hésitez pas à vous diriger également vers des pièces plus contemporaines (Wajdi Mouawad*, Joël Pommerat*, Jean-Luc Lagarce*...)

Poésie

> La lecture d'une anthologie poétique peut être particulièrement profitable, quelle qu'elle soit.

> Voici si nécessaire des titres d'anthologie qui conviennent tout à fait à un niveau seconde :

- *90 poèmes classiques et contemporains*, collection « Classiques et Contemporains », Magnard.
- *Le Sonnet*, collection Folioplus classiques, Gallimard.

Roman/ Récit

> Vous pouvez avec profit, en fonction de vos goûts et de vos compétences de lecteurs, piocher dans cette liste d'auteurs. Les titres ne sont donnés qu'à titre indicatif, la liste n'ayant pas vocation à être exhaustive.

XVIII°

- Voltaire** (parmi ses contes, certains font quelques pages, comme *Memnon ou la sagesse humaine*, *Les deux Consolés*, *Jeannot et Colin...*)

XIX°

- Victor Hugo** (*Les Misérables*, *Notre-Dame de Paris*, *Les Travailleurs de la mer...*)

- Guy de Maupassant* (*Une Vie*, *Pierre et Jean*, *Mont-Oriol...*). Ses nouvelles, tant réalistes que fantastiques, sont également pertinentes à lire. On peut songer à *Boule de Suif*, *Le Horla* ou même des recueils entiers, comme *les Contes de la Bécasse*.

- Emile Zola** (*Germinal*, *La Fortune des Rougon*, *Au Bonheur des dames*, *La Bête humaine*, *La Joie de vivre*, *La Curée...*)

- Gustave Flaubert*** (*Madame Bovary*, *L'Education sentimentale...*)

- Honoré de Balzac*** (*Le Lys dans la vallée*, *Le père Goriot*, *Eugénie Grandet*, *Les Illusions perdues ...*)

XX° - XXI°

- Alain-Fournier** (*Le grand Meaulnes*)

- Boris Vian** (*L'Ecume des jours ...*)

- Romain Gary** (*La Vie devant soi*, *La Promesse de l'aube*, *Gros-Câlin ...*)

- Laurent Gaudé* (*Eldorado*, *La Mort du roi Tsongor ...*)

- Leïla Slimani* (*Chanson douce ...*)

- Maylis de Kerangal* (*Corniche Kennedy*, *Réparer les vivants...*)

- Delphine de Vigan* (*D'après une histoire vraie*, *Jours sans faim*, *No et moi ...*)

- Yasmina Khadra* (*Les Hirondelles de Kaboul ...*)